



## L'image comme archive alternative

Soumya Sankar Bose, né en 1990 à Midnapore, vit et travaille à Kolkata, en Inde. Il est reconnu pour sa capacité à tisser archives et récits oraux dans des créations visuelles qui revisitent des épisodes oubliés de l'histoire du Bengale. Ses œuvres, mêlant fiction et réalité, abordent des sujets marquants comme le massacre de Marichjhapi ou la disparition mystérieuse de sa propre mère.

À travers la photographie, les films et les installations, Bose interroge la mémoire, la vulnérabilité et l'identité. Son travail a été exposé à la Fondation Ishara à Dubaï, au Kiran Nadar Museum of Art à Delhi, et il a été salué par des médias tels que le New York Times et la BBC. En 2023, il a remporté le prix Louis Roederer Discovery aux Rencontres d'Arles.

Soumya Sankar Bose,  
*A Discreet Exit Through Darkness*, Inkjet print on archival paper,  
mounted on dibond  
Installation view *Braiding dusk and dawn*, Delfina Foundation, UK

# Rencontre Soumya Sankar Bose

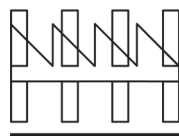
## Mercredi 16 octobre 2024 – 18h30

### – Amphithéâtre

Conférence en anglais, traduite en simultanée en français  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Artiste en résidence dans le cadre de la Chaire artistique «Arts, sociétés et mutations contemporaines» fondée par les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, l'Institut d'Études Avancées de Nantes, le Lieu Unique et Nantes Métropole.

Beaux-Arts  
Nantes  
Saint-Nazaire



Nantes Université

**Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire**  
– site Nantes

2 allée Frida-Kahlo  
44200 Nantes

02 55 58 65 00  
infos@beauxartsnantes.fr  
beauxartsnantes.fr



Cultures contemporaines | Nantes



**L'institut**  
d'études avancées  
de Nantes