



Suresh SHARMA

Sociologue, Historien, Anthropologue et Senior Fellow "Center for the Study Developing Societies" à New-Delhi

Périodes de résidence : mai-juin 2006
 janvier-avril 2008
 juin 2010
 octobre 2010
 novembre-décembre 2011

Indian / Indian

Centres d'intérêt

L'histoire des idées et l'anthropologie culturelle ont été les deux versants disciplinaires d'où il a cherché à comprendre, parler et écrire. Les fondements thématiques qui relient les deux versants dans son travail sont la modernité et le monde moderne de l'Inde à deux niveaux profondément liés, mais historiquement-cognitivement éloignés :

1. Rencontre avec la modernité et le monde moderne de l'Inde historiquement visible et efficace, le lieu principal d'où se déroule la modernité - comme mode de connaissance-discussion et comme arrangements économiques et sociaux-politiques compris, vécus, contestés - et où elle acquiert la présence définitive. Il s'agit de l'Inde sur laquelle on écrit en grande partie en histoire, politique et économique.

2. Rencontre avec la modernité et le monde moderne de l'Inde tribale, historiquement de peu de conséquence et de visibilité, et le lieu principal civilisationnel des ajustements complexes et des contestations - comme modes de connaissance, de pratiques culturelles, d'artisanat-technologie et d'arrangements sociaux-politiques - entre les mondes de l'agriculture sédentaire et la culture nomade itinérante. Il s'agit de l'Inde, presque entièrement écrite en anthropologie-ethnologie.

Certaines des propositions par lesquelles il cherche à rapprocher les deux niveaux de rencontre à un niveau de conversation pourraient être évoquées comme : l'universalité moderne et l'universalité dans la civilisation indienne, la netteté, le lointain et la diversité, le changement et le progrès, l'identité, la culture locale et universelle. Plus précisément, l'idée est d'explorer les profondes tensions entre l'universalité de la modernité et l'universalité des civilisations précédentes, et de réfléchir sur les possibilités de conversation entre les différentes catégories de la civilisation et les modes de compréhension-validation.

Actuellement, il travaille également sur deux études: l'hindouisme et l'expérience coloniale et la lecture comparative des Confessions de Saint Augustin et de l'ouvrage de Gandhi « Mes expériences de vérité ».

Research interests

History of Ideas and Cultural Anthropology has been the two disciplinary salients from whence he has sought to understand, speak and write. The thematic ground that connects the two salients in his work is modernity and the modern world in India at two deeply related but historically-cognitively distant unrelated levels:

1. Encounter with modernity and modern world of the India historically visible and effective, the principal site whence the modern unfolds - as mode of cognition-discourse and as economic, social-political arrangements grasped, lived, contested - and acquires definitive presence. It is the India written about largely as history, politics and economics.



2. Encounter with modernity and the modern world of Tribal India, historically of little consequence and visibility, and the principal civilizational site of complex adjustments and contestations - as modes of cognition, cultural practices, crafts-technology and social-political arrangements -- between the worlds of settled agriculture and nomadic shifting cultivation. It is the India written almost entirely as Anthropology-Ethnology.

Some of the propositions through which he seeks to bring the two levels of encounter into conversation could be spoken of as: modern universality and universals in Indian civilization, distinctness, distant and diversity, change and progress, identity, culture, local and universal. Specifically, the attempt is to explore the deep and profound tension between the universals of Modernity and the universals of civilizations prior to it; and to reflect on the possibilities of conversation between different civilizational categories and modes of comprehension-validation.

Currently also working on two studies: Hinduism and the Colonial Experience, and Comparative Reading of St Augustine's Confessions and Gandhi's My Experiments with Truth.

